



J O H N

D E N V E R

A FILM BY
ARDEN ROD CONDEZ

존 덴버 죽이기

T R E N D I N G

MERYLL SORIANO AND INTRODUCING JANSEN MAGPUSAO

GLENN SEVILLA MAS SUNSHINE TEDDORO SAMMY RUBIDO LUZ VENUS JOFRANZ AMBUBUYOG VINCE PHILIP ALEGRE CHRISTIAN ALARCON ZANDRO LEO CANLOG

AND THE PEOPLE OF PANDAN, ANTIQUE, PHILIPPINES

A PRODUCTION OF CINEMALAYA FOUNDATION WHAT IF FILMS PHILIPPINES OUTPOST VISUAL FRONTIERS SOUTHERN LANTERN STUDIOS AND TINKER BULB PRODUCTIONS "JOHN DENVER TRENDING"

EXECUTIVE CONSULTANT ARMANDO LAO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROMMEL SALES LINE PRODUCER EVANGELINE TORCINO SECOND CAMERA OPERATOR ARBI BARBARONA FIRST ASSISTANT DIRECTOR TIM VELASCO SECOND ASSISTANT DIRECTOR / ACTING COACH RYANNE MURCIA PRODUCTION DESIGNER HARLEY ALCASID

ART DIRECTOR IVAN HALLIG PANGANIBAN PRODUCTION MANAGER KONNIE BARRIENTOS PILA LOCATION MANAGER LOURDES DIONELA SOUND RECORDIST DEOVAN NERI FIDELSON TALENT COORDINATOR ROMULO DEX LUMAWI III POSTER DESIGN JUSTIN BESANA COLORIST TIMMY TORRES

MUSIC LEN CALVO SOUND DESIGN MIKKO OLIZON AND KAT SALINAS EDITOR BIENJO FERRER III EXECUTIVE PRODUCERS SHERON DAYOC BRIDGET NG-TING KELVIN TING AND SONNY CALVENTO

WRITTEN AND DIRECTED BY ARDEN ROD CONDEZ

COME SOON

NEWONE
CINEMA



2019/ 필리핀/ DCP/ 1.66:1/ Color/ 96 mins

"올해 최고의 영화들 중 하나, 필리핀 영화인가 아니면 다른 영화인가"

- Noel Vera, Film Critic

감독은 그의 스토리텔링에 큰 추진력을 가져다 주었다."

- Allan Hunter, Screendaily



LOGLINE

14살 시골 소년이 힘겹게 죽음을 선택하고 있을 때 그의 반 친구들은 거짓뉴스와 악성 댓글로 한 친구를 잔인하게 모함하는 글들이 소셜 미디어를 통해 일파만파 퍼져나갔다.

영화<존 덴버 죽이기>는 진실이 낯선 개념이 된 이 잔인한 세상에 모든 사람들이 꼭 봐야 하는 영화다. 가짜 뉴스가 자랑스럽게 SNS에서 떠돌아 다니고 상대방이 어떠한 무심코 던져지는 악플들에 당사자는 불이 타오르듯 이것에 몹시 격분하다가 죽음으로 내 몰린다. 이 영화의 가엾은 존 덴버를 생각하면 나도 모르게 소리치며 울고 싶다.

SYNOPSIS

제 이름은 존 덴버 이고, 중학교 2학년 학생이다.
내가 진정으로 원하는 것은 학교에서 우수한 성적표를
나의 어머니에게 드리는 것이다.

어느 날 한 반의 학생 하나가 아이패드를 훔친 범인이
존 덴버라고 지목하자 격분한 존 덴버는
그 학생을 때리고 폭행했다.
이러한 상황을 누군가 촬영하여 소셜 미디어에 게시하면서
평범한 농촌 소년의 삶은 갑자기 걸잡을 수 없게 된다.

참담한 실화를 바탕으로 한 영화<일파만파 존 덴버>는
우리가 소셜 미디어를 통해 우리의 삶이 변화 될 수도
있다는 것을 알게 해 준다.
마음가짐

이 이야기는 소셜 미디어세상에 살고 있는 우리모두의 이야기이다



FILMMAKER'S PROFILE



아덴 로즈 콘데즈 ARDEN ROD CONDEZ ,

필리핀에서 가장 큰 미디어재벌 ABS-CBN에서
15년간 작가였다..

그는 필리핀 대학교 방송 통신학 학사와 문학을
전공했고 현재 필리핀의 가장 오래된 말레이계
정착지 서부 비사야 문학에 대한 영화를 준비중
이다

John Denver Trending는 감독 데뷔작이다.



나를 포함해서 대부분의 많은 사람들이 여러 가지 복잡한 사정으로 가족과 떨어져 살고 있다. 그러나, 우리는 소셜 네트워킹으로 여전히 연결되어 있고 인터넷을 통해 빠르게 소통하고 있다. 하지만 최근 몇 년 동안 이 소셜 미디어의 위험함을 우리는 자주 목격하게 된다.

2017년 이웃집 아들이 도망쳤는데 그 이유는 누군가 그가 하지 않은 범죄 행위를 비디오로 찍어 온라인에 올리면서 왕따를 당하기 시작했다.

단지 범죄자와 같은 옷을 입고 있었던 그가 범인으로 오해 받아 온 마을에 소문이 퍼지면서 심한 악성 문자폭탄과 거짓뉴스에 시달리던 그는 결국 도시에서 자살을 하게 된다.

이러한 온라인상의 마음 아픈 이야기들은 나에게 어떻게 해야 하지라는 질문을 하게 만든다. 당신의 소셜 미디어의 시간은?

DIRECTOR'S STATEMENT



MAJOR STAFF

감독 - Arden Rod Condez
프로듀서 - Sonny Calvento, Sheron Dayoc
Executive Producers - Kelvin Ting, Bridget Ng-Ting
Screenplay - Arden Rod Condez
Creative Consultant - Armando Lao
Director of Photography - Rommel Sales
Line Producer - Evangeline Torcino
2nd Camera Operator - Arbi Barbarona
Assistant Director - Tin Velasco
2nd AD/Acting Coach - Rynne Murcia
Production Designer - Harley Alcasid
Editor - Benjo Ferrer III
Sound Design - Mikko Quizon, Kat Salinas
Music - Len Calvo
Colorist - Timmy Torres
Art Director - Ivan Panganiban

THIS IS MARITES CABUNGCAL.
SHE WAS AN ORDINARY MOTHER.
ONE DAY, HER SON WENT VIRAL.



CAST

엄마역 - 메릴 소리아노 **MERYLL SORIANO.**

Best Actress,
Donor, Brussels International Film Festival,
2010

존 댐버역 - 잔센 막프사오 **JANSEN MAGPUSAO**

This is his first time to act. Watching his own film
was also his first time to experience watching a
movie inside the cinema.

Mando - Glenn Mas
Elvisa - Sunshine Teodoro
PO1 Rolando Corpus - Sammy Rubido
Mark Francis - Vince Philip Alegre
Carlos - Jofranz Ambubuyog
Macmac - Christian Alarcon
Tonton - Zandro Leo Canlog
Prinsipal Maria Casidsid - Luz Venus
Dolores - Estela Patino
Tay Bining - Renato Sagot



All 9 wins and 17 nominations

BEST FILM, NETPAC JURY PRIZE, BEST ACTOR, BEST EDITING, BEST CINEMATOGRAPHY, BEST ORIGINAL SCORE

15th Cinemalaya Independent Film Festival

SPECIAL JURY PRIZE, AUDIENCE AWARD, CRITICS AWARD

26th Vesoul International Film Festival of Asian Cinema

2nd PLACE, SCREENPLAY CATEGORY

68th Carlos Palanca Memorial Awards for Literature, PHILIPPINES

IN COMPETITION, New Currents Section, 24th Busan International Film Festival

IN COMPETITION, Just Film Youth Competition, 23rd Tallin Black Nights Film Festival

IN COMPETITION, 13th Cinemasia Film Festival

IN COMPETITION, 37th BUFF Malmö Film Festival

OFFICIAL SELECTION, 20th San Diego Asian Film Festival

OFFICIAL SELECTION, 23rd Toronto Reel Asian International Film Festival

OFFICIAL SELECTION, 12th Bengaluru International Film Festival

OFFICIAL SELECTION, 3rd Habitat International Film Festival



REVIEWS

“올해 시네말라야 영화제 최우수 장편영화는 <존 덴버 죽이기>가 당연하다”

- Stephanie Mayo, Daily Tribune

"이 영화는 왕따에 대한 매우 강력하고 시의 적절한 대답이며 실제로, 소셜 네트워킹의 위험한 것들에 대해 이야기 했다.

거짓된 뉴스로 대중의 인식과 의견을 형성하는 소셜 미디어의 힘
아니면 더 나쁜, 가짜 뉴스, 그리고 희생자에 대한 끊임없는 부정적인 문자폭탄으로
만들어 낼 수 있는 이야기다."

- Fred Hawson, ABS-CBN News

"이 영화의 분명한 강점은 문명과 함께하는 네트워킹의 세계이다.

공동 신앙의 묘사에 간결하게 포착되고 있는 동시적 현실.
그리고 스마트폰과 역설적으로 공존하는 악플, 문자폭탄..."

- J. Neil Garcia, Writer

“이 영화에 매우 매력적인 것이 있다면, 그것은 매우 놀라운 것입니다.

왕따, 가짜 뉴스 그리고 무제한의 문자폭탄을 배치하려는 영화의 이 시도
다른 논리에 물든 공동체에서 퍼진 소셜미디어의 사악한 힘 그리고 완전히 다른
시각으로 볼 때 이성과 어떤 관념이 배제되는 명백한 진실."

- Tito Valiente, Film Critic

"John Denver Trending"은 오늘날의 온라인 세계에서 매우 실제적인 상황을 이야기한다.
마녀사냥과 비방"

- Wanggo Gallaga, Film Critic



JOHN DENVER TRENDING

A FILM BY ARDEN ROD CONDEZ

NEWONE
CINEMA

영화에 관한 문의는 시네마뉴원 원성진(010-2079-8703)에게 해주시기 바랍니다



BTS

